

## Fiche technique pour un concert du « Quartet Alta»

Gaël Mevel piano  
Thierry Waziniak batterie  
Michael Attias Saxophone alto  
John Hebert contrebasse

Piano à queue au moins deux mètres , Steinway de préférence

Trois pupitres éclairés,

Système de sonorisation :

Dans un choix de micros de qualité :

Deux micros sur pied perche pour le piano à queue

Pour la contrebasse boîte de direct + un micro sur pied

Pour le saxophone un micro sur pied

Pour la batterie un couple d'overhead + un micro caisse claire sur pied + un micro grosse caisse.

Un micro sur pied pour la voix du pianiste

4 Retours

Eclairage du concert

# Plan de Scène Quartet ALTA

