

# Prelude de Pan

Texte de Giono dit, joué et chorégraphié

Caroline Lagouge Chaussavoine danse

Gael Mevel conteur, violoncelle



**Le texte “Prélude de Pan” est extrait du recueil de nouvelles “Solitude de la pitié” écrits par Jean Giono en 1932.**

Ce recueil est un des plus beaux qui soit, qui nous parle de la pitié, de la solitude, de la place de l’homme dans la nature, du sombre et de l’ensoleillé de la nature humaine.

**Le texte “Prélude de Pan” est unique dans l’oeuvre de Jean Giono, un texte extraordinaire qui puise dans la mythologie, la magie et l’écoute de la nature sa puissance et son originalité.**

Sa musicalité force, appelle la voix qui doit s’engager pour parler de la profondeur de ce qui nous lie à la nature et que nous avons oublié.

Car il s’agit de ça : qu’avons nous oublié et qui nous fait défaut?

Le personnage principal de la nouvelle vient vers un village et le rappellera à ses habitants : ***“Autant vous dire qu’il faut encore un coup vous enseigner la leçon, fit-il. Peut-être que dans le mélange vous retrouverez la clarté du coeur”***

La fête du village se transformera par cet homme en moment de folie, un moment où, sans discernement, les hommes et les bêtes ne feront plus qu’un.

**Caroline Lagouge Chaussavoine**, chorégraphe a imaginé ici une danse tout en retenue, parfois fulgurante aussi, et qui parle du lien étrange qui lie l’homme aux bêtes.

**Gaël Mevel** lit le texte, donne son ancrage, les possibles de son extrême musicalité, et le joue au violoncelle.

# Caroline Lagouge Chaussavoine

Danseuse, improvisatrice, chorégraphe, metteur en scène.

Son travail de danseuse articulé autour de l'improvisation, visite l'univers du silence, celui de la nature et de ses secrets.

**S'y cotoient avec la plus grande poésie, le sens du dénuement, du non-dit, l'élégance, la simplicité, dans un art à la fois raffiné et brut.**



Son engagement, son goût pour la recherche, l'amènent à créer un langage à l'écoute du corps, plutôt qu'un travail noué autour de la contrainte.

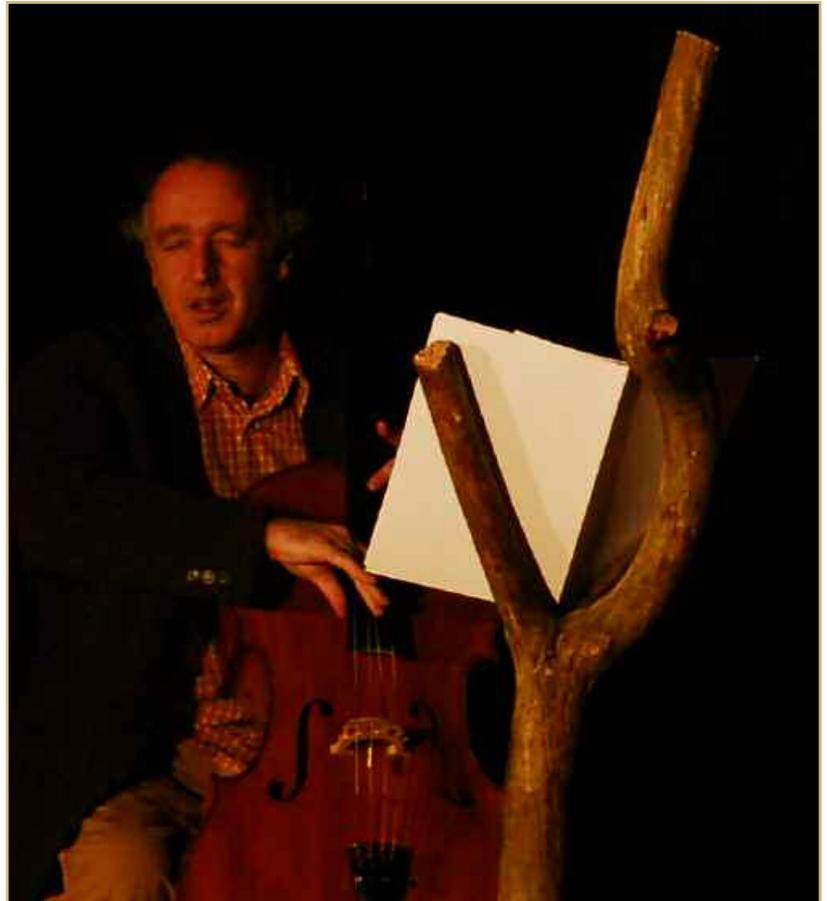
Elle a travaillé notamment avec Françoise et Dominique Dupuy, Alwin Nikolais, Jérôme Andrew, Mr Gu Mei Sheng (Taiji quan), M.Kajo Tsuboi et Kyoko Sato (Kiryuho), Prapto Suryodarmo (Amerta Movement).

# Gael Mevel

Musicien, pianiste, violoncelliste, compositeur, improvisateur, écrivain.

Créateur de la pièce de théâtre musical et culinaire “les rumeurs de ma main” il a développé une recherche sur la musicalité des mots dans l’écriture et la diction des textes.

- **The penguin guide -USA**  
Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d’une étrangeté captivante et surréaliste.
- **Le Nouvel Observateur**  
“ C’est beau comme un rêve éveillé. Rare.”
- **Jazz Notes**  
Un monde onirique, bourré de poésie.



# Compagnie LM

01 64 95 64 68      06 30 36 91 45

6 rue Beauregard    91150 Abbeville-la-Rivière

E.mail : [gaelmevel@wanadoo.fr](mailto:gaelmevel@wanadoo.fr)

Sites:

[www.carolinelagougechaussavoine.com](http://www.carolinelagougechaussavoine.com)

[www.gaelmevel.com](http://www.gaelmevel.com)



Photos de Michel Di Maggio