

Les aventures du Prince Ahmed

de Lotte Reiniger

Gaël Mevel : Violoncelle, voix et flute peule
Thierry Waziniak, percussions

Film d'animation de 1926
Un ciné-concert conté et mis en musique.

Gaël Mevel et Thierry Waziniak travaillent ensemble depuis 25 années.
Ici, ils mettent cette expérience au service de ce chef d'oeuvre du film d'animation, conté et accompagné en direct.



A travers cinq aventures, Les Aventures du Prince Ahmed raconte comment un jeune prince veut protéger sa soeur Dinarsade d'un sorcier africain maléfique qu'elle est contrainte d'épouser. Ses pérégrinations vont le mener du fascinant et dangereux pays Wak-Wak, où il sauve la belle Pari Banu dont il tombe immédiatement amoureux, au royaume des volcans cracheurs de feu sur lequel règne une inquiétante sorcière qui devient son allié, en passant par le pays de Chine dont l'empereur s'éprend à son tour de Pari Banu. Ahmed, la sorcière, Pari Banu, Dinarsade et Aladin, son amoureux malheureux, auront fort à faire pour déjouer les complots du mage africain et de l'empereur de Chine...



Gaël Mevel

violoncelliste, compositeur, improvisateur
et comédien

Il a créé un univers musical unique, limpide,
sensuel, mélodique et exigeant, à la croisée
des musiques contemporaines.

Ses deux derniers disques ont été salués par la
presse internationale et par 4 étoiles au guide
Penguin Guide, chose très rare pour un musi-
cien européen.

Il joue avec les films muets depuis dix ans, à la
cinémathèque française, au centre Pompidou,
au musée d'Orsay, en France et à l'étranger.

Sa recherche sur le rapport à l'image s'inscrit
dans une volonté de défendre le film en créant l'attente, le relief, le silence.

Il est diplômé de l'école de cinéma Louis Lumière



“ C’est beau comme un rêve éveillé. Rare.” • Le Nouvel Observateur

Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d’une étrangeté captivante et surréaliste •The penguin guide -USA

«On est resté longtemps scotché à «La Lucarne Incertaine», le premier disque réveur de ce jeune pianiste français.»

Bernard Loupias. Le Nouvel Observateur -

Thierry Waziniak

Batteur, percussionniste, la finesse, l'intelligence de son travail, son goût pour toutes les expériences musicales et pour la recherche, lui ont permis d'élaborer un discours original où se mêlent puissance, silence, lyrisme et inventivité.



“ Thierry Waziniak , lui aussi travaille sa pâte, menuise le son, en vient aux mains et fait finalement merveille”.
Gaëtan Le Guern.Ouest France.

Compagnie LM

Contact : Gaël Mevel

6 rue Beauregard

91150 Abbeville-la-Rivière

Tel : (0)1 64 95 64 68

(0)6 30 36 91 45

E.mail : gaelmevel@wanadoo.fr

Site : www.gaelmevel.com

