

Ciné-concert  
**L'heure suprême**  
Franck Borzage

Agnès Vesterman violoncelle  
Gaël Mevel piano et bandonéon

*« AFFIRMER QUE "L'HEURE SUPRÊME" REPRÉSENTE UN DES  
SOMMETS DU MÉLODRAME À L'ÉCRAN RELÈVE DU PLÉONASME. »*  
HERVÉ DUMONT



Un des grands chef d'oeuvre du cinéma muet.  
Ce couple deviendra un des couples mythiques du cinéma.  
Janet Gaynor tourne ce film et et même temps "l'aurore" pour  
Murnau.

Avec L'Heure suprême, Frank Borzage remporte le tout premier Oscar décerné à un réalisateur et livre son film le plus célèbre et le plus stylisé, souvent comparé à l'autre chef-d'œuvre réalisé la même année : L'Aurore de F.W. Murnau. En réunissant pour la première fois Janet Gaynor (L'Ange de la rue) et Charles Farrell (Liliom), ce mélodrame exemplaire fait résonner la romance intime avec la grande histoire et la Première Guerre mondiale. Teinté de réalisme magique et d'une atmosphère céleste, L'Heure suprême reste l'une des plus belles expressions cinématographiques du miracle de l'amour.





# Agnès Vesterman *violoncelle*

*Et quand s'élève ou chuchote l'archet d'Agnès Vesterman, l'auditoire fond comme la neige qui rencontre le soleil." ouest France*

Née dans une famille très mélomane, la musique de chambre fait très tôt partie de l'univers musical d'Agnès Vesterman, et en particulier le quatuor à cordes. C'est donc tout naturellement vers cette voie qu'elle se dirige après la fin de ses études aux Etats-Unis. Cependant, son chemin musical est plein de surprises, et d'autres recherches, d'autres rencontres l'ont mené vers le théâtre et la danse avec l'improvisation, et vers l'enseignement avec un travail très approfondi de certaines approches corporelles.

Au retour de ses études aux Etats-Unis avec Harvey Shapiro, professeur à la Juilliard School, elle rejoint le Quatuor Arpeggione. Treize années de tournées internationales, de 1988 à 2001.

En 2006, elle forme un duo avec Garth Knox, altiste compositeur et ardent explorateur de la viole d'amour. Leur CD « D'Amore », sorti chez ECM en Mars 2008, a été reçu très chaleureusement par la presse et nommé "Disque du Mois" par le magazine londonien Gramophon de Septembre 2008.

« ...On dirait qu'ils jouent à eux deux tout un orchestre d'instruments tant les résonances de la viole d'amour et du violoncelle s'amplifient l'une l'autre; et quand à la fin du concert, ils terminent sur une gigue endiablée dans le style celtique, on aimerait que cela ne finisse jamais...»

Agnès Vesterman est actuellement professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et professeur de violoncelle au Conservatoire National Régional de Boulogne-Billancourt.



## Gaël Mevel *piano et bandonéon*

*Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste*

*The penguin guide -USA*

*C'est beau comme un rêve éveillé. Rare." Bernard Loupias Le nouvel observateur.*

Gaël Mevel, pianiste, violoncelliste, compositeur, improvisateur, multi-instrumentiste (bandonéon), écrivain, est un musicien dont l'oeuvre, riche et singulière, saluée par la presse internationale, relève autant de la composition que de l'improvisation.

Sa grande connaissance et sa pratique du jazz et des musiques improvisées, nourries de son expérience de la musique contemporaine, son goût pour le silence, lui ont permis d'élaborer un univers d'un grande poésie, sensible et ouvert, unique, et qui renouvelle la relation écrit-improvisé.

Depuis plusieurs années, il écrit et improvise pour le cinéma muet. Invité au festival de La Rochelle, il a accompagné l'intégrale des oeuvres de Murnau, puis une retrospective Charley Chase.

Invité au centre Pompidou, à la Cinémathèque française, au musée d'Orsay, il a composé la musique pour plus de 50 films muets



Ses études à l'école Louis Lumière lui ont permis de découvrir très tôt la magie des possibles qui lient l'image et le son, il choisit ainsi de ne pas surligner le film mais de créer un univers parallèle à l'image, un univers qui met en valeur et interroge, et laisse ainsi le film exister.

extraits musicaux , presse, bios...  
sur le site [www.gaelmevel.com](http://www.gaelmevel.com)

## Contact

Compagnie Rives  
Gaël Mevel  
06 30 36 91 45  
[gaelmevel@wanadoo.fr](mailto:gaelmevel@wanadoo.fr)  
[artefact91@orange.fr](mailto:artefact91@orange.fr)

8 rue Beauregard  
91150 Abbeville la rivière