

*Michael Attias saxophone alto et baryton*  
*John Hébert contrebasse*  
*Goël Mevel piano, composition*      *quartet ALTA*  
*Thierry Wazinick : batterie*



Auréolés tous deux de 4 étoiles pour leur disque dans le prestigieux Penguin Jazz Guide, Michaël Attias et Gaël Mevel représentent chacun à leur façon une vision majeure du jazz d'aujourd'hui.



Michael Attias a découvert la musique de Gaël Mevel et sa force particulière, sans doute européenne.

L'idée de jouer ensemble, de confronter les univers a semblé évidente.

D'un côté une vision plus urbaine, plongé dans le bouillonnement New Yorkais, et de l'autre une vision plus onirique, bien qu'in-

scrite aussi dans le terreau fondateur de cette musique.

A la frontière de ces deux mondes, ils ont perçu un nouveau territoire à explorer.

# Gael Mevel

Pianiste, violoncelliste, compositeur, improvisateur.

Il a créé un univers musical unique, limpide sensuel et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines.

Ses deux derniers disques ont été salués par la presse internationale et par 4 étoiles au guide Penguin Guide, chose très rare pour un musicien européen.



- The penguin guide -USA

Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste.

- Le Nouvel Observateur

“ C'est beau comme un rêve éveillé. Rare.”

- The Wire Angleterre

“Gaël Mevel ajoute un chemin unique au langage de la musique improvisée européenne.”

- Jazz Magazine -

Les compositions de Gaël Mevel, qui n'ignorent rien de la grande tradition de la musique française savent aussi convoquer les codes du jazz le plus vif, sont source d'une ardente et lumineuse poésie

# Thierry Waziniak

est batteur et percussionniste.

Batteur, il a créé un jeu ouvert où se mêlent puissance et silence.

Il collabore avec Gaël Mevel depuis vingt ans, pour trouver un langage hautement personnel, un phrasé délicat, inventif et surprenant.



- Ouest France

“Thierry Waziniak , à la fois discret et vigilant, menuise le son, en vient aux mains et fait finalement merveille”.

- Le Télégramme.

“ On retiendra le toucher de Thierry Waziniak, poussant le dépouillement jusqu’à tâter les peaux à même la paume”.

# Michael Attias

*“A la fois lyrique et explosif “ All Music Guide*

Michaël Attias , saxophoniste alto et baryton vit à New York où il développe une très riche activité comme compositeur, leader, side man, improvisateur.

Curieux de multiplier les expériences, il a développé le langage souple, passionnant et exigeant à même de décrire la diversité de son imagination et de ses engagements.

Il a joué et enregistré avec Anthony Braxton, Pau Motian, et Anthony Coleman, joué avec: Paul Motian, Masabumi Kikuchi, Tony Malaby, Ralph Alessi, John Hébert, Nasheet Waits, Sean Conly, Ken Filiano, Kris Davis, Taylor Ho Bynum, and Tom Rainey.



*“Un saxophoniste fogueusement cosmopolitain”  
New York Times*

*“Une nouvelle voix majeure au saxophone alto”  
All about jazz*

# John Hébert

**“Une figure clé de la musique New yorkaise et un formidable soliste”**  
**All about Jazz**

John Hebert est le contrebassiste que tout New York s'arrache. Son exceptionnelle musicalité, sa curiosité, son eclectisme lui ont donné une place tout à fait primordiale dans la musique qui se joue à New York cette dernière décennie.



Il joue avec Andrew Hill, Fred Hersch, Tim Berne, Tony Malaby, Tom Rainey et beaucoup d'autres musiciens de premier plan.

“Vous devez écouter les solos de John Hebert pour le croire !”  
Downtown Review

“Des lignes de pastel !”  
cadence magazine





Contact : Thierry Waziniak  
Tel : 06 22 62 67 74  
thierrywaziniak@free.fr

ou Gaël Mevel  
06 30 36 91 45  
gaelmevel@wanadoo.fr  
[www.gaelmevel.com](http://www.gaelmevel.com)