

Jacques Di Donato clarinette, saxophone soprano, percussions
Gaël Mevel piano, bandonéon, violoncelle, guitare, percussions
Thierry Waziniak batterie, percussions

trio Rives



L'universel et le singulier.

Jacques Di Donato, Gaël Mevel et Thierry Waziniak ont en partage un eclectisme peu commun.

Chacun d'eux a développé un rapport large à la musique et aux arts, les croisant, les mêlant (théâtre poésie, art culinaire, danse, peinture...). Ils ont chacun créé, inventé, provoqué des rencontres inouïes, mais aussi défendu les musiques contemporaines en créant des lieux de diffusion, ils jouent ensemble depuis quinze années dans différents projet autour du cinéma muet ou des créations de Gaël Mevel.

Ici, ils partagent leur nécessité de l'improvisation, et leur expérience de cette pratique, nourries du très large spectre de leurs exigences. Ils partagent aussi l'idée que les frontières sont perméables, que la musique n'est pas plurielle mais doit être singulière.

La musique du trio "rives" est ainsi entièrement improvisée, sont créés en direct une succession de climats forts grâce à l'immense palette de tous les instruments présents.

Quelque signes de la main permettent parfois une autre forme d'impromptu.

Le reste est créé à l'instant pour le public présent : une musique unique, vivante, ouverte, qui ne refuse ni la douceur, ni la plus grande vivacité.

Jacques Di Donato

Jacques Di Donato, clarinettiste, saxophoniste, batteur, compositeur, est l'une des voix les plus vibrantes et les plus intéressantes des scènes de la musique contemporaine et des musiques improvisées.

Tour à tour, soliste au Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, musicien de Chambre, soliste international, pédagogue renommé, professeur au CNSMD de Lyon, directeur du festival "fruits de Mhere", c'est un rebelle qui ne manque pas de causes, un perfectionniste attentif qui ne déteste rien de plus que l'ennui, la répétition et l'enfermement.



Il rencontre ainsi L. Berio, P. Boulez, J. Cage, O. Messiaen, et joue avec M. Solal, B. Lubat, L. Sclavis, A. Angster, D. Humair, J.F. Jenny Clark.

“ Une sorte de bonheur très rare, très tendre, le bonheur d'intelligence”. Francis Marmande. Le Monde

Gaël Mevel

Pianiste, violoncelliste, compositeur, improvisateur.

Il joue aussi le bandonéon et la guitare, est acteur, cuisinier et et écrivain

Il a créé un univers musical unique, limpide sensuel et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines.

Ses deux derniers disques ont été salués par la presse internationale et par 4 étoiles au guide Penguin Guide, chose très rare pour un musicien européen

“ C’est beau comme un rêve éveillé. Rare.” • Le Nouvel Observateur

Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d’une étrangeté captivante et surréaliste •The penguin guide -USA

«On est resté longtemps scotché à «La Lucarne Incertaine», le premier disque rêveur de ce jeune pianiste français.»

Bernard Loupias. Le Nouvel Observateur -



Thierry Waziniak

est batteur et percussionniste.

Batteur, il a créé un jeu ouvert où se mêlent puissance et silence.

Il collabore avec Gaël Mevel depuis vingt ans, pour trouver un langage hautement personnel, un phrasé délicat, inventif et surprenant.

Il a joué avec Jean-Jacques Avenel, Barre Phillips, Jean-Luc Capozzo, Michael Attias, John Hébert, Didier Petit, Jean-Marc Foltz, Marcia Maria.



- *Ouest France*
"Thierry Waziniak , à la fois discret et vigilant, menuise le son, en vient aux mains et fait finalement merveille".

- *Le Télégramme.*
" On retiendra le toucher de Thierry Waziniak, poussant le dépouillement jusqu'à tâter les peaux à même la paume".

Contact : Gaël Mevel
6 rue Beauregard
91150 Abbeville-la-Rivière
Tel : (0)1 64 95 64 68
(0)6 30 36 91 45
E.mail : gaelmevel@wanadoo.fr

ou Thierry Waziniak
06 22 62 67 74

Site : www.gaelmevel.com

